

# Bal Folk für Hackbrett

<b>A Seidas Füada</b> <i>Zwiefacher</i>	G/C	<b>Le Menuet de La Chaîne</b>	Am
<b>Abbots Bromley Horn Dance</b> <i>Jig</i>	Em	<b>Le Parlement</b> <i>Branle</i>	C/G
<b>Aber meiner</b> <i>Zwiefacher</i>	G/Am	<b>Le Porcher</b> <i>Zwiefacher</i>	D/G
<b>Belinconia</b> <i>Fünfer-Walzer</i>	Dm/D	<b>Mazurka Ciapa Rusa</b>	G
<b>Boarischer</b>	G	<b>Mazurka de Gascogne</b>	G
<b>Bourrée à Malochet</b> <i>2/4</i>	D	<b>Mazurka de Salou</b>	Em
<b>Bourrée de La Châtre</b> <i>2/4</i>	C/G	<b>Mazurka della Principessa</b>	Am
<b>Bourrée Double</b> <i>3/8</i>	G	<b>Mazurka des écoliers Saint-Genest</b>	Em
<b>Branle d'Ecosse</b>	Am	<b>Mazurka Farfallina</b>	Am
<b>Branles à Béa</b>	Am	<b>Mazurka Suédoise</b>	Am
<b>Ca ira!</b> <i>Scottish</i>	Dm/D	<b>Morfars Mazurka</b>	C
<b>Carrée de Vouvray</b> <i>Bourrée 2/4</i>	D	<b>Mudgey Waltz + Margravine</b>	D/G
<b>Coleraine</b> <i>Jig</i>	Am	<b>Off she goes</b> <i>Jig</i>	D
<b>Coulougue</b> <i>Fünfer-Walzer</i>	Am	<b>Off to California</b> <i>Hornpipe</i>	G
<b>Courento del Val Varaita</b>	G	<b>Otto' Schotter-Schottisch</b>	G/A
<b>Danse de France</b>	G/C	<b>Parsou</b> <i>Valse</i>	D
<b>Das Freundschaftsband</b> <i>5/8</i>	Em	<b>Pas de Sept</b>	G/C
<b>Der arme Bürastand</b> <i>Branle</i>	G	<b>Polka du Pée Faulon</b>	C
<b>Der Hayner</b> <i>Scottish-Valse</i>	G	<b>Polka du Père Plumet</b>	D
<b>Devil's Dream</b> <i>Reel</i>	C	<b>Road to Lisdoonvarna</b> <i>Jig</i>	Em
<b>Die Chriesileiter</b> <i>Scottish</i>	Em	<b>Römuddens Vals</b>	Am
<b>Die Himmelsleiter</b> <i>Scottish</i>	Em	<b>Rond de Sautron Piqué</b>	G/C/Am
<b>Dingle Regatta</b> <i>Jig</i>	G	<b>Rondeaux à Béa</b>	Am/C/G
<b>Dr Maia</b> <i>Branle</i>	Am	<b>Sbrando</b>	G
<b>Em Fritzli sine</b> <i>Cercle</i>	D	<b>Scottish MiSoLa</b>	C
<b>En schigge Schaal</b> <i>Mazurka</i>	Em	<b>Scottish à Virmoux</b>	G
<b>Flatworld</b> <i>Waltz</i>	Am	<b>Scottish de Bretagne</b>	G
<b>Fröhlicher Kreis</b> <i>Cercle</i>	G/Am	<b>Scottish Gersoise</b>	G/D
<b>Fubu-Mazurka</b>	Am	<b>Sept Sauts</b>	G/C/Am/A
<b>Fuxasvalsen</b>	Am	<b>Septembre</b> <i>Mazurka</i>	Em
<b>Gaisbock-Schottisch</b>	G	<b>Siebenschritt</b>	G/C
<b>Galway-Hornpipe</b>	D	<b>Siionin Masurkka</b>	Am
<b>Gigo Vitouno</b>	C/A	<b>Sommermichel</b> <i>Zwiefacher</i>	C
<b>Hanter Dro Suite</b>	Am	<b>Sonny's Mazurka</b>	C
<b>Harvest Home</b> <i>Hornpipe</i>	D	<b>Tarantella</b> <i>6/8</i>	Am
<b>Hilf, o Himmel</b> <i>Branle</i>	Am/Em	<b>Tempolimit</b> <i>Scottish</i>	Am/Em
<b>Hopser aus Bayern</b> <i>Dreher</i>	C	<b>The Ashgrove</b> <i>Waltz</i>	G
<b>Il est bien temps</b> <i>Bourrée 2/4</i>	Am/A	<b>The Black Nag</b> <i>6/8</i>	Am/A
<b>Jenny's Bawbee + Ka-foo</b> <i>Hornp.</i>	G/A	<b>The Irish Washerwoman</b> <i>Jig</i>	G
<b>Jumping at the sun</b> <i>Jig</i>	Dm	<b>The Rakes of Mallow</b> <i>Reel</i>	G
<b>Kassandra</b> <i>Branle</i>	Am/Em	<b>Tripping Upstairs</b> <i>Jig</i>	C
<b>Ketolan Hugoon Masurkka</b>	Em	<b>Valse Coupée</b>	G/Am
<b>La Bourr. d'Issoudon + La Petite</b>	G/A/Am	<b>Van Antoinette</b> <i>Mazurka</i>	G
<b>La Grande Bête</b> <i>Scottish</i>	Em	<b>Vuoma Pertin Masurkka</b>	Em
<b>La Nantaise</b> <i>Valse-Mazurka</i>	Am	<b>Wechsel - Mazurka</b>	Dm
<b>Les Poules Huppées</b> <i>Bourrée 3/8</i>	Dm	<b>Woaf</b>	G
<b>Le Cotillon Vert</b> <i>Scottish-Valse</i>	G/C	<b>Yerushalaim Shel Zahav</b> <i>Mazurka</i>	Am
<b>Le Maître de la Maison</b> <i>Branle</i>	Em/Am		

## **Bal Folk Suisse:**

<b>Ajoulotte</b> <i>Chapelloise</i>	<b>A/Am</b>
<b>Bündner Siebeschritt</b>	<b>G</b>
<b>Eggbergler Marschwalzer</b>	<b>G</b>
<b>En lustige Rhynteler</b> <i>Polka</i>	<b>G</b>
<b>Fladehut – Ländler</b>	<b>G</b>
<b>Fraunhofer – Mazurka</b>	<b>C/G</b>
<b>Glarner Mazurka</b>	<b>G</b>
<b>Im gmüetlige Tempo</b> <i>Mazurka</i>	<b>D</b>
<b>La Bergère du Hameau</b> <i>Chapelloise</i>	<b>G/Am</b>
<b>La Fille à Colin</b> <i>Mazurka</i>	<b>C</b>
<b>La Ronde du Jorat</b> <i>6/8</i>	<b>G</b>
<b>La Storta da Crusch</b> <i>Walzer-Mazurka</i>	<b>G</b>
<b>La Valsée</b> <i>Walzer-Polka</i>	<b>G</b>
<b>Luzerner Ländler</b>	<b>G</b>
<b>Marche des dames</b> <i>Branle</i>	<b>G</b>
<b>Mazurka di Stabio</b>	<b>Am</b>
<b>Mecktig – Mazurka</b>	<b>G</b>
<b>Monferrina del Monge</b> <i>Chapelloise</i>	<b>G</b>
<b>Monferrine du Pays d'Enhaut</b> <i>6/8</i>	<b>G</b>
<b>Morschacher Polka</b>	<b>G</b>
<b>Mülirad – Schottisch</b>	<b>C</b>
<b>Nidwaldner Aliwander</b>	<b>G</b>
<b>Obwaldner Mazurka</b>	<b>C</b>
<b>Ora Surchomps</b> <i>Walzer</i>	<b>G</b>
<b>Sarner Ländler</b>	<b>G</b>
<b>Sarner Mazurka</b>	<b>G</b>
<b>Schötteschli</b>	<b>G</b>
<b>Triolen – Mazurka</b>	<b>G</b>
<b>Trüll – Masollke</b>	<b>Em</b>
<b>Unspunner Gloschlischenker</b>	<b>D</b>
<b>Ziberli z'viert</b>	<b>D</b>

**Rot = Gruppentänze**

**Schwarz = Paartänze**